

M.A. Semester - 4 (CBCS) Examination**March/April- 2018****AN OUT LINE OF INDIAN NUMISMATICS, MUSEOLOGY AND ARCHIVES
(ELECTIVE - 5/INTER DES)****Time: 2:30 Hours****Marks: 70****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧ ભારતીય સિક્કાઓનો ઇતિહાસ તપાસો તથા ઇતિહાસનાં અભ્યાસમાં તેનું મહત્વ સમજાવો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૧ ગુપ્ત શાસકોનાં સિક્કાઓનું મૂલ્યાંકન કરો.
- પ્રશ્ન-૨ સાલારજંગ મ્યુઝિયમ હૈદરાબાદની ઐતિહાસિક અગત્ય તપાસો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૨ રાજકોટનાં વોટસન મ્યુઝિયમનાં મુખ્ય લક્ષણો આલેખો.
- પ્રશ્ન-૩ દક્ષિણ વિદ્યાનાં વિશિષ્ટ લક્ષણો વર્ણવો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૩ સંશોધનમાં દક્ષિણ ભંડારનાં અગત્યની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૪ ભારતમાં દક્ષિણ ભંડારની ઉત્પત્તિ અને વિકાસ આલેખો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૪ દક્ષિણની ગોઠવણી વર્ણવો. (૧૪)
- પ્રશ્ન-૫ ટૂંકનોંધ લખો. (કોઇપણ બે) (૧૪)
- (૧) સિક્કાઓમાંથી મળતો ધાર્મિક આર્થિક ઇતિહાસ. (૨) રાષ્ટ્રીય સંગ્રહાલય નવી દિલ્હી.
(૩) વડોદરા સંગ્રહાલય. (૪) દક્ષિણ એટલે શું?

ENGLISH VERSION

- Que-1 Examine the history of Indian coinage and discuss its importance in the study of history. (14)
OR
- Que-1 Examine the coins of Gupta rulers.
- Que-2 Examine the historical value of the Salarjung museum of Hyderabad. (14)
OR
- Que-2 Describe the main significance of the watsan museum of Rajkot.
- Que-3 Describe the Special characteristics of Archives. (14)
OR
- Que-3 Discuss the importance of archives in the field of research.
- Que-4 Discuss the origin and development of archives in India. (14)
OR
- Que-4 Describe the arrangement of Archives.
- Que-5 Write Short notes. (Any Two) (14)
- (1) Religious and Economic history collect from coins.
(2) The National Museum New Delhi.
(3) The Vadodara Museum.
(4) What is Archive?
